

Мастер-класс для родителей:

«Обучение детей четырёх лет элементам грамоты».

Автор: учитель-логопед

высшей кв. категории

МБДОУ «Детский сад № 11

комбинированного вида» г. Воркуты

Загоруйко Елена Юрьевна

Цель: познакомить родителей с системой работы по обучению грамоте детей четырёх лет.

Задачи:

1. Привлечь внимание родителей к развитию фонематического восприятия, фонематического слуха.
2. Познакомить участников и слушателей мастер - класса с системой работы по обучению грамоте детей четырёхлетнего возраста с использованием звуковых символов Т.А. Ткаченко.
3. Продемонстрировать способы практического применения игр с детьми по развитию фонематического слуха, обучению элементам грамоты.
4. Познакомить родителей с эффективными приемами обучения чтению детей четырёх лет.

Принципы организации:

1. Научная и методическая обоснованность идеи, цели, задач и содержания;
2. Демонстрация игровых методов;
3. Соблюдение этапности в проведении мастер – класса (изложении содержания);
4. Разнообразие способов передачи информации;
5. Использование интерактивных и дидактических средств для полного освоения слушателями представленного материала;
6. Вовлеченность всех участников мастер – класса в процесс продуктивной деятельности;

7. Организация обратной связи;
8. Рефлексивность всех участников мастер – класса.

Оборудование: зеркала, звуковые символы, схемы слова.

Участники мастер-класса: родители – 9 человек.

Содержание

Всем известно, что основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребёнка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Одним из показателей готовности ребёнка к чтению и письму является чистая, чёткая, правильная во всех отношениях речь. Если у 4-летнего ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ОНР, алалия), то процесс обучения грамоте такого дошкольника серьёзно осложняется.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьёзных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чём же причины?

Основные причины подобного явления – нарушение фонематического восприятия, дефекты произношения, несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

То есть при сформированном фонематическом восприятии, ребёнок должен:

- уметь выделить заданный звук из ряда звуков, слогов, слов (Игра «Хлопни в ладоши на заданный звук»),
- назвать слова с заданным звуком из услышанного предложения,
- правильно повторить вслед за взрослым ряд звуков, слогов, слов (слов близких по звучанию),

- уметь правильно группировать картинки в названии которых встречаются звуки, близкие по звучанию (например, картинки со звуком С и З, СЬ и С).

Встречаются случаи, когда в 2 года малыши имели абсолютно чистую в фонетическом плане речь, устойчиво различали на слух и произносили все звуки родного языка. Применительно к таким детям можно говорить об окончательной сформированности фонетико-фонематических представлений. Но, в большинстве случаев, дети в 2 и даже в 3 года заменяют сходные звуки (С на Ш, Р на Л и т.д.) и не замечают своего неправильного произношения, путают близкие по звучанию слова, искажают слоговую структуру многосложных слов и пр. Приведённые факторы свидетельствуют о незаконченности процесса формирования фонематического восприятия, которое продолжает совершенствоваться параллельно с нормализацией произношения.

Несформированное фонематическое восприятие усложняет формирование навыков звукового анализа, без которого полноценное чтение и письмо невозможны.

Звуковой анализ – это способность различать особенности и порядок звуков, для воспроизведения звуков в письменной форме.

Что же это за особенности звуков? Как научиться их правильно узнавать, различать, как работать над звуковым разбором слов? Об этом Вы сегодня и узнаете на нашем мастер – классе «Обучение детей четырёх лет элементам грамоты».

Я предлагаю Вам взять предметные картинки с подноса, они помогут создать команды.

Скажите, пожалуйста, давно ли Вы ходили в лес? Были ли препятствия на Вашем пути?

Сегодня мы с вами отправимся в лес, в гости к Ёжику. Наш путь будет интересным и познавательным.

-Все готовы? Тогда в путь!

Посмотрите, первое препятствие на нашем пути.

-Что это?..

- Ручеёк!

Ручеёк, ручеёк,

Очень нежно ты поёшь!

Звонкий, ласковый, игривый

И совсем неторопливый...

Я приглашаю команду «Ручеёк» пройти за стол. Поприветствуем команду «Ручеёк»!

Ручеёк струится как гласные звуки, плавно и неторопливо.

Последовательная, планомерная работа над гласными звуками, позволяет развивать фонематический слух, подготавливает детей к овладению навыками звукового анализа и синтеза слов.

К нам в гости пришла девочка Аня. У Ани болит горлышко. Она звонит доктору, и говорит: «Алло! Алло! Айболит, приезжай!». Какие слова Анечка говорила доктору? (Алло, Алло, Айболит, приезжай). Приехал Айболит. «Покажи, Анечка горлышко! Открой ротик!». Анечка открывает ротик, и произносит звук А... Какой звук произнесла Анечка, когда Айболит смотрел ей горлышко?

- А!

-Звук А!

Доктор вылечил Анечку.

- «Анечка», «Аня», «Айболит», «алло» все ли слышали звук А в этих словах?

Давайте произнесём его громко, тихо.

Посмотрите в зеркало, как открыт наш ротик, когда мы произносим звук А? (рот широко открыт).

Возьмите клубочки. Отмотайте ниточку, бросайте клубок...поём звук А, мотаем ниточку: АААА. Большие клубки у нас получились? Мы долго пели звук а? Петь звук А нам ничего не мешало, воздух свободно выходил из ротика, значит звук А – гласный звук.

А где мы можем услышать звук А? (доктор горлышко смотрит, мама ребёночка спать укладывает и поёт, А – нам больно!)

Наш гласный звук А – живёт вот в этом домике – красном кружочке – символе звука А. Посмотрите, круг большой, как будто мы открываем широко рот и поём звук А.

Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук А»: А, У, А, О, И, Ы, А..АХ, ОХ, УХ, Аня, дом, кот, астра...

Работа над гласными звуками строится в следующей последовательности:

1. Выделение в словах первого ударного гласного звука.
2. Звук характеризуется по артикуляционным (как открыт рот, где и как располагается язык) и акустическим (гласный звук) признакам.
3. Проводятся игры: «Где мы может услышать этот звук?», «Пропой звук громко – тихо», «Хлопни в ладоши на заданный звук» (определение наличия или отсутствия в словах звука).
4. При изучении нескольких гласных звуков, проводятся игры: «Узнай звук по артикуляции», «Запомни, повтори», «Распредели картинки» (например, А-У) и др.
5. Звуковой анализ и синтез звукосочетаний, например АУ, УА..

Логопед знакомит родителей со звуковыми символами гласных.

Родители выполняют звуковой анализ и синтез звукосочетания «АУ».



6. Определение последнего гласного звука в словах (пальто, скала, слоны)
7. Определение первого и последнего гласного звука в словах (АвтобусЫ).
8. Выделение ударного гласного в словах (картИны, посУда).

Уважаемые участники, можем ли мы сказать, что **последовательная, планомерная работа над гласными звуками, позволяет развивать**

фонематический слух, подготавливает детей к овладению навыками звукового анализа и синтеза слов.

-Спасибо! Я думаю, что первое препятствие мы преодолели, идём дальше...

Что встретилось на нашем пути? Гора!

«Лучше гор могут быть только горы,

На которых ещё не бывал» Владимир Высоцкий

- Я попрошу участников с предметной картинкой «гора» пройти за стол.

Поприветствуем команду «Гора»!

Гора тверда, как звук согласный твёрдый.

Использование зрительных и жестовых символов обогащает различные ощущения: слуховое, зрительное, кинестетическое, многократно усиливает фонематические представления ребёнка.

Вы, наверно, помните, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. В средней группе мы вводим понятие «согласный звук», «согласный звонкий», «согласный глухой». С мягкостью согласных мы познакомимся в старшей группе, так как это более тонкая дифференцировка.

- Что значит «Согласный звук»? (Это звук, который мы не можем петь, есть преграда при произнесении).

- Почему звук называется «Согласный звонкий»? «Согласный глухой»? (смотрим на работу горлышка, контроль рукой).

Логопед знакомит родителей с символами согласных звуков и их характеристикой: согласный звонкий или согласный глухой звук (контроль рукой).

Родители повторяют вслед за мастером движения:

М – мычит корова (указательные пальцы обеих рук приложить к голове, изображая рога)



Н – девочка плачет (ладони приложить к глазам)



В – ветер воет, деревья качает (махи руками над головой)



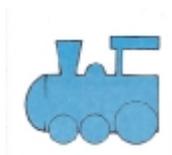
Ф – фонтан шумит (движения руками снизу вверх и разведение их в стороны аналогично движению водяных струй)



Б – колокол звенит (движения правой рукой из стороны в сторону, как при ударах в колокол)



П – паровозик пыхтит (круговые движения согнутыми в локтях руками)



Д – барабан гремит (движения кистями рук, как при игре на барабанах)



Т – молоточек стучит (резкие махи согнутыми указательным и средним пальцами правой руки)



Г – гусь гогочет (руки назад как гусиные крылья)



К – каблочки стучат (указательные пальцы опустить вниз, попеременные движения кистями рук вверх – вниз)



Х – греем замёрзшие руки (расположить прямые кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу)



Синтез слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного: УХ, АМ, УМ, ОН.

Логопед учит родителей выполнять звуковой анализ и синтез слога «АМ».

- Уважаемые участники, можем ли мы сказать, что **использование зрительных и жестовых символов обогащает различные ощущения: слуховое, зрительное, кинестетическое, многократно усиливает фонематические представления ребёнка.**

Спасибо.

- Преодолели мы и гору на своём пути!

Здравствуй, лес!

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою,

Что нам шепчешь на заре

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь, мы свои. (С. Погореловский)

- Пожалуйста, участники с картинкой лес, пройдите за стол!

Поприветствуем команду «Лес!»

-Проводя работу над звуковым анализом и синтезом слов, мы осуществляем профилактику нарушений чтения и письма.

Мы пришли в гости к Ёжику. Он хозяин слова (показываем полоску – слово).

Если ёжик в начале слова везёт звук на своей спине, то этот звук в слове первый, если ёжик в конце слова, то звук последний.

Изучая согласные звуки, дети учатся определять последний согласный звук в словах (самолёт), первый согласный звук в словах (халат),

С участниками проводится работа по определению последнего и первого звука в словах (самолёт, халат).

Определение гласного звука в середине односложных слов (то есть слов, из одного слога):

КОТ, ЛИС, БЫК.

Анализ односложных слов, состоящих из трёх звуков: МАК. Спасибо.

Можем ли мы сказать, что **проводя работу над звуковым анализом и синтезом слов, мы осуществляем профилактику нарушений чтения и письма.**

Подведение итогов, рефлексия.