

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КАТЮША» г. ВОРКУТЫ
«Бьдсыма челядьбс 11 №-а видзанін «Катюша» школадз велбдан муниципальной
сьбмкуд учреждени Воркута к.

169912, Республика Коми, , г. Воркута, ул. Димитрова, д.16 тел. 6-53-02
e-mail: mdou11-vorkuta@mail.ru

Приложение к ООП ДО МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида «Катюша» г. Воркуты,
утвержденной приказом заведующего от 31.05.2018 г. №169.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию Коми народа

«РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

срок реализации: 2 года

Авторы программы:
Рюмина Т.В., ст. воспитатель,
Иванова Е. И., воспитатель
компенсирующих групп.

Воркута, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип «...воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...», а так же принцип «защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (Статья 3).

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство гражданственности и патриотизма. Это чувство многогранно по своему содержанию. Оно включает в себя и любовь к родным местам и природе, и гордость за достижения своего народа, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и бережное отношение к народной памяти, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как же развить, воспитать в ребенке эти чувства?

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какие впечатления обогатят. Использование национально-регионального компонента в дошкольном образовании помогает наполнить восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, чувством восхищения и изумления; помогает создать условия, в которых внимание детей привлекается к ярким, образным, вызывающим интерес эпизодам, условия, которые помогают дошкольникам ощутить свою принадлежность к Малой родине, усваивать общечеловеческие и национальные ценности. Знакомство детей с языком, культурой, историей и традициями родного народа становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Предлагаемая программа «Родной свой край люби и знай» направлена на воспитание духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Особенностью курса является приобщение детей к культурному наследию коми через 4 направления:

1. Краеведение (ознакомление с Коми краем как субъектом РФ, с родным городом, с животным и растительным миром республики Коми).
2. Устное народное творчество и национальные образы (встречи с коми бабушкой и её внучкой, сказки и предания, песенное творчество).
3. Приобщение к коми языку (дидактические и подвижные игры, стихи, песни, пословицы и поговорки, считалки).
4. Труд людей и декоративно-прикладное искусство.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», где изучается декоративно-прикладное искусство коми народа.
- «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА», где используются произведения познавательной направленности, коми народные сказки, стихи и рассказы коми писателей, устное народное творчество.
- «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ», где используются народные мелодии, песни, танцы, музыкальные инструменты.
- «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», народные подвижные игры.

В ходе различных видов детской деятельности создаются условия, помогающие:

- сформировать представления у детей о живой природе родного края; воспитать экологическое сознание детей, ценностное отношение к природе родного края;
- приобщить детей к культуре, быту, традициям народа Коми; познакомить детей с устным народным творчеством Коми;
- сформировать представления детей о родной республике и родном городе, их государственных символах, истории и культуре, природных богатствах и знаменитых людях.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепцией развития этнокультурного образования в Республике Коми», который утвержден приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Т. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.
- программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» (Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б., г.Сыктывкар, 2003 г.)

Цель:

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родному краю.

- Воспитывать уважение к народу Коми.
- Воспитывать чувство заинтересованности, уважения к истории Коми народа.
- Воспитывать чувство гордости и уважения к национальному искусству.
- Воспитывать любовь к природе родного края, желание сохранять природу, разумно ею пользоваться.

Образовательные:

- Формировать представления о Республике Коми: её территории, городах, богатстве и разнообразии природы, своеобразии быта, культуры и искусства, о коренном народе.
- Формирование представлений о государственной символике Республики Коми и России, города Воркуты.
- Формирование представлений о природных богатствах родного края и их использовании.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные способности, умение последовательно излагать свои мысли, расширять и активизировать словарь детей.
- Развивать интерес к национальным праздникам, к народным обычаям и традициям.
- В процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством Коми развивать практические навыки работы с различными материалами, художественный вкус, творчество, фантазию.

Планируемые результаты работы

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Проявляет бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.
- Ребенок имеет представления о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.
- Понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.
- Имеет представления о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Имеет представления о родной республике – ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.
- Знает стихотворения, сказки, песни, традиции, народные промыслы Республики Коми.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях города, республики и страны.
- Ребенок проявляет уважение к достоинству других людей, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Категория воспитанников: дети старшего дошкольного возраста.

Формы организации работы с детьми: работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, экскурсии, игры-эксперименты, чтение, рассматривание иллюстраций и альбомов, драматизации, прослушивание музыкальных произведений, развлечения, которые проводятся в совместной деятельности педагога с детьми и в свободной деятельности детей.

Тематика содержания программы подобрана с учетом принципов:

Принцип историзма

Реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Принцип гуманизации

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера, ориентироваться на общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации

Реализуется путем создания оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

Принцип интегративности

Предполагает сотрудничество с семьей, библиотекой, школой, краеведческим музеем; естественное включение краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования, когда содержание краеведческого материала определяется с учетом преемственности с начальной школой, интеграции всех видов деятельности при знакомстве с историей и культурой народов, историко-культурными особенностями Коми края;

Принцип наглядности

Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей, репродукций картин местных художников и т.д.

Принцип развивающего обучения

Реализуется путем ориентации педагогического процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип последовательности

Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Принцип занимательности

Предполагает подбор интересного, увлекательного для детей материала, стимулирующего у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические* навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным

способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно- мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

СТАРШАЯ ГРУППА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	«Горячий камень»	«Разноцветная тундра»	«Труд людей в деревне»	Легенды и предания «Пера – богатырь»
10	«Как одевалась коми ань»	«Встреча в доме бабушки»	«Родилась я в Коми крае»	«О чём говорят старинные вещи?»
11	«В каждом доме толстая маланья» (Ознакомление детей с печью)	«Сказки бабушки Марпиды»	«Знакомство с жилищем народа коми»	«Растительный мир РК»
12	«Встреча в стране «Мойдьяс»	«Волшебные сказки бабушки Марпиды»	«Шахтёрские руки, нефтяников руки»	«Народные сказки и предания»
01		«Рождественские посиделки у бабушки Марпиды»	«Птицы нашей республики»	«Праздники в жизни народа коми».
02	«Ознакомление с посудой (дозмук)»	«Чудо – сундучок бабушки»	«Мастерами славится земля коми»	«Ознакомление с берестой»
03	«Подарок бабушки Марпиды»	«В гостях у внучки Настука»	«Север – край неповторимый»	«Путешествие по республике»
04	«Порадуем бабушку Марпиду»	«Волшебный узелок внучки»	«Животный мир Пармы»	«Охрана природы человеком»
05	«Коми народные музыкальные инструменты»	«Забавы бабушки Марпиды»	«Узорное вязание, прядение и ткачество»	«Как жили раньше дети?»

С Е Н Т Я Б Р Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Горячий камень»	Цель: Формировать представления о труде шахтёров, о значении каменного угля. 1. Продолжать формировать представления о труде шахтёров. 2. Расширять знания детей о значении твёрдого топлива (где применяется, что можно получить из каменного угля). 3. Воспитывать интерес и уважение к труду шахтёров, чувство гордости за них. 4. Упражнять в составлении схем по использованию угля для человека.	Беседа «Что такое каменный уголь?», «О труде шахтёров». Обследование каменного угля. Игры-эксперименты на определение свойств угля. Составление рассказов о каменном угле по опорным картинкам. Просмотр презентации «Подземная кладовая». Отгадывание загадок о полезных ископаемых. Рассказ воспитателя об использовании каменного угля в промышленности. Викторина «Полезные ископаемые». Коми народные подвижные игры.

<p>2. «Разноцветная тундра»</p>	<p>Цель: Формировать представления о красоте северного края и тундры. 1. Расширять представления детей о сезонных изменениях на севере. 2. Расширять и активизировать словарный запас детей посредством эпитетов и сравнений.</p>	<p>Чтение стихотворения «Семицветная тундра» Экскурсия в тундру, наблюдения за растениями. Беседа «Деревья и кустарники тундры». Проблемная ситуация «Что чувствует растение, если...» Гербарий «Растения тундры». Ведение календаря погоды. Чтение рассказов из книги «Азбука живой тундры», А.П. Листопад, Л. Ланцуй «Тундра лучится». Лепка: «Урожай грибов». Рисование: «Карликовая береза». Д/И: «Лото. Растения тундры», «Краеведческое лото», «Разрезные картинки», «Времена года». Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3. «Труд людей в деревне»</p>	<p>Цель: Формировать представления у детей о труде в деревне летом и осенью. 1. Познакомить детей с трудом колхозников. 2. Расширять представления детей о значении земледелия для человека. 3. Дать детям представления о том, что выращивают на территории РК.</p>	<p>Рассказ воспитателя и просмотр презентаций, иллюстраций о труде колхозников. Беседа «Откуда овощи на столе?». Д/И: «Найди пару», «Лото. Овощи», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Краеведческое лото», «Что где растёт?». Коми сказка «Мужик и медведь». Рисование по сказке. Аппликация «Овощи на тарелке». Пословицы о труде, коми песни о труде людей. Коми народные подвижные игры.</p>
<p>4. Легенды и предания «Пера – богатырь»</p>	<p>Цель: Знакомить детей с легендами и преданиями коми народа. 1. Дать детям понятие «легенда, предание». 2. Вызвать интерес к изучению прошлого коренного народа РК.</p>	<p>Просмотр презентации «Легенды и предания коми народа» Беседы «Что такое легенда?», «Герои русского народа». Рассказывание легенды о «Пера – богатыре». Дид. игры: «Что сначала, что потом?», «Чья команда быстрее соберёт сказку?» Иллюстрации к русским и коми сказкам. Коми народные подвижные игры.</p>

О К Т Я Б Р Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Как одевалась коми ань»	<p>Цель: Познакомить детей с элементами традиционной национальной женской одежды.</p> <p>1. Уточнить представления детей об основных элементах традиционной одежды коми женщины: рубаха (сос), сарафан (сарапан), головной убор (сборник), пояс (вõнь), передник (запон).</p> <p>2. Продолжать обогащать представления детей о традиционной пище коми народа, о его гостеприимстве.</p> <p>Занятие проводится в этно - бытовом музее, возможно его проведение в период полдника.</p>	<p>Хозяйка приветствует гостей, приглашает их в дом. На столе стоит самовар, душистый витаминный чай (в качестве заварки желательно использовать ягоды шиповника или брусничного листа). А также шаньги с творогом, картофелем, ячневой крупой. Стол украшает черничное варенье, разноцветие северных ягод: брусники, клюквы, морошки.</p> <p>Дид/игра «Краеведческое лото» Коми народные подвижные игры.</p>
2. «Встреча в доме бабушки»	<p>Цель: Познакомить детей с некоторыми предметами быта в коми семье, их использовании.</p> <p>1. Расширить представления детей о предметах коми быта: коромысло, сундук, люлька.</p> <p>2. Показать особенности построения, формы, материала, назначение узора.</p> <p>3. Познакомить с элементами коми орнамента: звезда, ошейник барана, рога лося.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно воспринимать их на предметах и заготовках.</p>	<p>Рассмотреть предметы, рассказ бабушки о том, из чего они сделаны, для чего нужны, кто занимался раньше изготовлением этих предметов. Отметить узорное оформление. Обследование образцов новых элементов коми орнамента. Рисование узора на предметах-заготовках. Дид. игра «Что из чего?»</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>
3. «Родилась я в Коми крае»	<p>Цель: Формировать представление детей о Республике Коми как субъекте РФ, познакомить с символикой РК.</p> <p>1. Формировать представления о том, что Коми республика находится в РФ, расположена на Севере, об условиях жизни.</p> <p>2. Познакомить с символикой (герб, флаг, фрагмент гимна). Столица, язык коренного народа.</p> <p>3. Учить детей по карте находить свой город, столицу, республику.</p> <p>4. Воспитывать любовь к родному краю, любознательность.</p>	<p>Рассматривание альбомов о животном и растительном мире, знакомство с картой.</p> <p>Беседы с детьми о жизни животных тундры и леса в зимнее время.</p> <p>Чтение художественной литературы: П. Образцова «Зайчишки», «Белый медведь», «Волки».</p> <p>Составление рассказов о животных севера (внешний вид, чем питается, образ жизни).</p> <p>Слушание песни М. Лебедева «Коми му».</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>
4. «О чём говорят старинные»	<p>Цель: Формировать представления о традиционной одежде коми народа в прошлом на основе сравнения и классификации одежды.</p> <p>1. Уточнить представления детей об основных элементах</p>	<p>Рассматривание народных костюмов в краеведческом музее, в альбомах.</p> <p>Встречи с бабушкой Марпидой.</p>

<p>вещи?»</p>	<p>традиционной одежды коми. 2. Отметить разницу в старинной и современной одежде. 3. Учить «читать» карту РК и устанавливать зависимость между её природными условиями и видами одежды, которую носили раньше и надевают сейчас. 4. Упражнять в классификации одежды по назначению, видам, функциям, материалу (из чего сделаны). 5. Воспитывать интерес к старине, чувство сопричастности к народу коми.</p>	<p>Рисование, аппликация по знакомству с коми орнаментом. Коми народные подвижные игры. Художественная литература: «Малица» А.Журавлёва. Хороводы с платками «Доли-шели», «Приходите в гости к нам». Коми народные подвижные игры.</p>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Н О Я Б Р Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1. «В каждом доме толстая маланья». (Ознакомление детей с печью)</p>	<p>Цель: Формировать представления детей о своеобразии обустройства коми избы, необходимых для жизни особенностях. 1. Конкретизировать сведения о печке как важнейшем (главном) элементе северного дома. 2. Вызвать тёплые чувства к быту коми людей. 3. Словарная работа: чугунок, ухват, сковородка, противень, глиняные горшки 4. Словарь глаголов: погреться с мороза, сушить носки, обувь и рукавицы, печь пироги.</p>	<p>Хозяйка приглашает детей в гости. Загадка про печь. Рассказ хозяйки о том, как раньше, когда не было электричества согревали дома, освещали комнаты (лучинки, керасиновые лампы). Какая посуда подходит для печки? Рассказ хозяйке о том, как готовили в печке еду на весь день (завтрак, обед и ужин). Коми народные подвижные игры.</p>
<p>2. «Сказки бабушки Марпиды»</p>	<p>Цель: Знакомить детей с коми сказками, формировать умение определять характер сказочных героев. 1. Познакомить детей со сказкой «Марпида – Царевна». 2. Донести до детей идею произведения: трудолюбие, доброта, любовь побеждает зло, грубость и жадность. 3. Показать общее и специфичное на основе сравнения с аналогичной сказкой «Финист – ясный сокол». 4. Рассказать об особенностях северной природы, быта, труда.</p>	<p>Вопросы к сказке: назовите главных героев? Почему сокол покинул царевну? Какие трудности испытала Марпида? Почему сказка считается волшебной? Как вы догадались, что это коми сказка? Кто вам больше всех понравился? Какую похожую сказку вы знаете? Что общего в этих сказках? Чем отличаются? (язык, имена персонажей, предпочтение к цвету). Коми народные подвижные игры.</p>

3«Знакомство с жилищем народа коми»	<p>Цель: Познакомить детей с жилищем народа коми, подчеркнуть своеобразие коми избы посредством сравнения двух видов жилища: избы и чума.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представление детей о внутреннем обустройстве дома, назначении, местоположении основных предметов быта. 2. Подчеркнуть своеобразие коми избы, взаимосвязь традиционного строительства жилья с климатическими условиями севера. 3. Сравнить два вида жилища: избы и чум. 	<p>Экскурсия в краеведческий музей, в Центр национальных культур и досуговой деятельности. Рассмотрение фотографий, иллюстраций с изображением предметов быта. Рисование жилища у оленеводов. Чтение «Катша-катша», пение колыбельной песни возле люльки. Коми народные подвижные игры.</p>
4.«Растительный мир РК».	<p>Цель: Формировать представления детей о растительном мире РК, о взаимосвязи климатических условий севера с условиями роста и развития характерных представителей растительного мира РК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей о растительном мире РК, о взаимосвязи климатических условий Севера с условиями роста и развития характерных представителей растительного мира РК. 2. Формировать представления о том, что растения – дом и пища для животных. 3. Показать разновидности растительных зон (тундра, тайга) 4. Воспитывать бережное отношение детей к северной природе. 	<p>Рассмотрение иллюстраций, альбомов с изображением растительного мира республики. Экскурсия в краеведческий музей города по теме «Растительный и животный мир коми края». Подвижная игра «В медведя». Д/игры: «С какого дерева лист?», «Угадай по описанию (вкусу)», Загадки о деревьях, ягодах, грибах и цветах. Этажи леса. Беседа о том, как зимуют растения в тундре.</p>

Д Е К А Б Р Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1.«Встреча в стране «Мойдьяс».	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с коми сказками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со сказкой «Седун», донести идею – ум, доброта, трудолюбие побеждают лень, зло и несправедливость. 2. Развивать умение выделять общее и отличие коми сказок (слова, язык). 3. Расширять словарь по ознакомлению с природой, бытом (златогривая лань, заморский король, златогривый конь, конь-огонь). 	<p>Сказка «Седун», иллюстрации, костюм бабушки Марпиды. Вопросы к сказке: какие герои являются главными и почему? Какими показаны братья Седуна? Какие услышали волшебные выражения и ситуации? Как догадались, что сказку придумал коми народ? Дид. игра «Подбери эпитеты к героям сказки». Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2.«Волшебные сказки бабушки Марпиды»</p>	<p>Цель: Формировать представления детей о волшебстве, о волшебных сказках, о добре и зле.</p> <p>1.Развивать умение анализировать волшебные сказки, сравнивать их с аналогичной русской сказкой.</p> <p>2.Познакомить с новой волшебной сказкой «Гундыр».</p> <p>3.Формировать творческие умения в выявлении (определении) характеристики сказочного образа, подбирая образные сравнения, эпитеты, сравнения, цвета, движения.</p> <p>4.Систематизировать представления о волшебных сказках.</p>	<p>Вопросы к сказке: почему сказка называется волшебной? Какие волшебства вы услышали в сказке?</p> <p>Какие числа встречаются в сказке и что они означают? Какие повторы вы заметили в сказке?</p> <p>Какие слова можно подобрать к образу Ивана? А какие слова подойдут к чудищу Гундыру?</p> <p>Дид. игры: «Что сначала, что потом?», «Чья команда быстрее соберёт сказку?» Иллюстрации к русским и коми сказкам.</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3«Шахтёрские руки, нефтяников руки»</p>	<p>Цель: Формировать представления о труде шахтёров и нефтяников, о значении жидкого и твёрдого топлива.</p> <p>1. Продолжать формировать представления о труде шахтёров и нефтяников.</p> <p>2. Расширять знания детей о значении жидкого и твёрдого топлива (где применяется, что можно получить из каменного угля).</p> <p>3. Воспитывать интерес и уважение к труду нефтяников и шахтёров, чувство гордости за них.</p> <p>4. Упражнять в составлении схем по использованию угля, нефти для человека.</p>	<p>Чтение энциклопедии «Почемучка» - познавательная информация о шахтёрах и нефтяниках.</p> <p>Работа с картой – полезные ископаемые, зарисовка значков - символов.</p> <p>Рассматривание образцов каменного угля и нефти.</p> <p>Чтение стихов «Шахтёр», «О шахтёрах», «Камень» Смирнова, слушание песен о Воркуте.</p> <p>Экскурсия к стелле первооткрывателей города.</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>
<p>4.«Народные сказки и предания»</p>	<p>Цель: Знакомить детей с преданиями народа коми, формировать представления об образах характерных героев преданий и сказок</p> <p>1. Обобщить знания детей о героях коми народных сказок.</p> <p>2. Формировать творческие умения в определении характера сказочного образа.</p> <p>3. Подвести детей к подбору образных сравнений, эпитетов.</p> <p>4 Воспитание у детей через народное творчество нравственных качеств, отношение к добру и злу.</p>	<p>Чтение и рассказывание сказок и беседы по содержанию: «Пера – богатырь», «Марпида – Царевна», «Гундырь», «Яг – Морт» и др.</p> <p>Д/и «Угадай, из какой сказки».</p> <p>Рисование героев сказок по выбору.</p> <p>Рассказывание коми легенд с показом иллюстраций В.Игнатова.</p> <p>Драматизация сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>

Я Н В А Р Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1. «Научим бабушку Марпиду танцевать»</p>	<p>Цель: Формировать представления о характерных движениях коми танцев и хороводов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления о народных мелодиях и их характере. 2.Формировать исполнительские умения – водить хороводы и ритмично выполнять движения (выпады, пружинку, хороводный шаг) 3.Развивать устойчивый интерес к народным музыкальным инструментам. 4.Поддерживать творческую самостоятельность в придумывании ритмических рисунков. 	<p>Слушание народных мелодий и песен: «Полька», «Марьямоль», «Ошка – мёшка», Разучивание хороводов: «Широкая улица», «Приходите в гости к нам». Пение песни «Наши музыкальные игрушки» Игра на музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры типа «На чём играю?», «Угадай песню», «Что можно делать под эту мелодию?» Коми народные подвижные игры.</p>
<p>2. «Рождественские посиделки у бабушки Марпиды»</p>	<p>Цель: Формировать интерес и положительное отношение к музыке, традициям и культуре коми народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщать представления детей о праздниках. 2.Формировать умения самостоятельно исполнять коми народные произведения. 3.Помочь детям в самовыражениях (будь то игра, песня, стихотворение). 4.Закрепить репертуар к рождественскому празднику. 	<p>Пословицы и поговорки о доброте, гостеприимстве и хорошей хозяйке. Ансамбль «Асья кья» поздравляет бабушку с именинами. Игра на муз. инструментах. Пение песен и хороводы по заявкам. Исполнение стихов и песен рождественской тематики (колядки) Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3. «Птицы нашей республики»</p>	<p>Цель: Формировать представления детей о разнообразии птиц в РК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о разнообразии птиц в лесных и тундровых зонах РК. 2. Дать знания детям о внешнем виде, местах обитания, способах передвижения и питания глухаря, тетерева, рябчика, куропатки, совы (обычной и полярной). 3. Воспитывать интерес, любознательность к природе родного края. 	<p>Экскурсия в краеведческий музей. Оформление альбома «Птицы нашей республики». Загадки. Стихи: Башмакова «Куропатка», Г.Ладонщиков «Перед отлётом», «Приглашение», «Сова и синица». Лепка птиц в полете (полярная сова). Кроссворды по названиям птиц. Коми народные подвижные игры.</p>

<p>4.«Праздники в жизни народа коми».</p>	<p>Цель: Дать детям представление о самых значимых для коми народа праздниках.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о праздниках коми народа: Рождество-Рöштво, войпук-посиделки, Масленица, Пасха - Ыджыд лун. 2. Посредством народных песен и хороводов приобщать детей к национальной культуре. 3. Через народные пословицы и поговорки воспитывать в детях умение трудиться и веселиться, с уважением относиться друг к другу. 	<p>Пение коми песен, слушание народных мелодий. Хороводы «Волöй гöстьяс миянö», «Паськыд гажа улича» («Широкая улица»). Частушки, стихи «Коми му». Пословицы и поговорки о труде. Загадки и считалки на коми и русском языках. Коми народные подвижные игры. Музыкально – дидактические игры типа «На чём играю?», «Угадай песню», «Что можно делать под эту мелодию?» Оркестр с использованием коми народных инструментов. Коми народные подвижные игры.</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ф Е В Р А Л Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>«Ознакомление с посудой (дозмук)»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о посуде и её назначении. 2. Расширять представления детей о различных материалах, используемых для изготовления посуды (береста, дерево, глина). 3. Воспитывать бережное отношение к природе и к предметам старины. 	<p>Пословицы и поговорки о труде, мастерах – умельцах. Рассматривание посуды, узоров на них. Рассказ хозяйки о том, что из чего ели и почему. Сопоставление узоров на посуде с элементами коми орнамента. Украшение коми узором посуды, вылепленной из глины (пластилина). Коми народные подвижные игры.</p>
<p>2. «Чудо – сундучок бабушки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с предметами быта: чуман, корзина, лукошко, пестер. 2. Закреплять представления об элементах коми орнамента. 3. Формировать умение самостоятельно составлять узор на предмете-заготовке. 	<p>Рассматривание предметов быта. Отгадывание орнаментальных загадок на ранее изученные элементы. Дид. игра «Что из чего?». Закрепить названия узоров, предметов. Сравнение деревянной посуды с металлической и фарфоровой. Слушание песни «Кыдзи олам садикын» («Как мы в садике живём») Коми народные подвижные игры.</p>

3. «Мастерами славится земля коми»	<p>Цель: Формировать представления детей о народных умельцах РК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о происхождении предметов быта. 2. Развивать умение строить свои суждения, правильно называть предметы декоративно-прикладного искусства. 3. На основе модели мира закреплять умение соотносить посуду с рукотворным миром. 4. Классифицировать посуду по функциям, материалу. 5. Проанализировать достоинства и недостатки форм, материалов, включая берестяную посуду. 	<p>Рассматривание посуды в мини-музее детского сада, на открытках и в альбоме. Чтение художественной литературы – коми народной сказки «Хлеб и огонь», К.Чуковского «Федорино горе». Лепка предметов посуды (чугунок, туюсок, солонка). Декоративное рисование и аппликация. Плетение из бересты. Посещение выставки в Центре национальной культуры. Коми народные подвижные игры.</p>
4.«Ознакомление с берестой».	<p>Цель: Познакомить детей с берестой, как удобным и лёгком материале для изготовления посуды и другой домашней утвари.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкретизировать представления детей о бересте как гибком, пластичном, прочном и лёгком материале, удобном для изготовления посуды и другой домашней утвари. 2. Воспитывать внимательное отношение к природе, бережное отношение к изделиям из бересты. 3. Вызвать у детей желание самим изготавливать украшения, сувениры по мотивам коми прикладного искусства (бусы, ободки, обереги). 	<p>Стихи о берёзе. Рассматривание бересты. Беседа о ценности берёзы: «Где и в каком качестве используют берёзу?» Рассматривание домашней утвари из бересты. Рисование на бересте. Ручной труд-изготовление чипльога из бересты. Составление альбома по декоративно-прикладному искусству из бересты. Коми народные подвижные игры.</p>

М А Р Т

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Подарок бабушки Марпиды»	<p>Цель: Формировать представления о характерных предметах обуви северных народов коми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и углубить знания о национальной обуви – пимах. 2. Учить находить общее и отличие путём сравнения меховой и войлочной обуви. 3. Уточнить назначение, учить находить пару по образцу. 4. Познакомить с новым элементом узора «компас». 5. Воспитывать желание проявлять самостоятельность в выборе узора. 	<p>Рассматривание разной обуви: пимы, меховые бурки, унты, сапоги кожаные зимние, резиновые. Установление взаимосвязей между погодными условиями и используемой обуви. Слушание песни «Вьль пими» («Новые пимы»). Дид. игра «Найди пару». Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2. «В гостях у внучки Настука»</p>	<p>Цель: Расширять представления детей о коми орнаменте и его использовании при изготовлении одежды в старину.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новыми коми предметами: лапти, чулки, носки, варежки. 2. Познакомить детей с новыми узорами: чум, рога лося, чайка. 3. Вызвать желание украсить узором носки, варежки или чулки для внучки. 	<p>Рассматривание лаптей и сравнение их с современной обувью. Рассматривание вязаных вещей, сравнение узоров на них. Знакомство с новыми элементами. Знакомство с песней «Северные пимы». Музыкально-дидактическая игра «Найди пару» (под коми народную мелодию гуляя по улице ищут пары обуви). Экскурсия в краеведческий музей города на тему «Как рукодельница семью одевала» Украшение узорами предметов одежды и обуви.</p>
<p>3.«Север – край неповторимый»</p>	<p>Цель: Продолжать формировать представления детей о богатствах северного края и основных занятиях людей в республике в настоящее время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и конкретизировать представления детей о РК (города, богатства) 2. Уточнить особенности занятий людей в РК: охота, рыболовство, оленеводство, лесозаготовки. 3. Закреплять умения ориентироваться по карте РК. 4. Воспитывать любовь к родному краю, желание больше узнать о нём. 	<p>Рассказы воспитателя о городах Воркуте, Усинске, Инте с использованием открыток и иллюстраций. Рассматривание карты РК. Беседа с детьми о богатствах РК. П/и «Куропатки». Рассказывание сказки «Охотник и Чукля». Чтение Б.Рочев «Маленький Митрук и большая тундра», П.Образцов «Лесоруб», «Сосна», «Олень».</p>
<p>4.«Путешествие по республике»</p>	<p>Цель: Обогащать представления детей о характерных видах транспорта в республике в прошлом и настоящем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о видах транспорта в РК: оленья и собачья упряжки, конная повозка, автобус, поезд, лодка, моторная лодка, теплоход, катер, вертолёт, самолёт. 2. Устанавливать взаимосвязь между природными условиями и видами транспорта. 3. Учить составлять логические цепочки истории развития и совершенствования транспорта (лодка- моторная лодка - катер). 	<p>Д/и «Что быстрее?», «Что сначала, что потом?». Составление альбома в группе «Транспорт РК». Моделирование «Виды транспорта». Сюжетно-ролевые игры «Почта на севере», «Путешествие по родной стране». П/и «Прыжки через нарты». Ручной труд-изготовление из бросового материала, бумаги, различных видов транспорта. Чтение художественной литературы: Ю.Кушак «Почтовая история»</p>

А П Р Е Л Ь

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1.«Порадуем бабушку Марпиду»</p>	<p>Цель: Расширять представления детей о коми сказках и о положительных качествах личности.</p> <p>1. Учить детей пересказывать эпизоды коми сказок («Руч да кӧч» или «Медвежьи няньки»), используя слова, обозначающие природу, животных.</p> <p>2. Через сказки о животных донести до детей идею: честность, скромность, ум побеждают хвастовство.</p> <p>3.Расширять словарь детей, раскрывая особенности северной природы, животного и растительного мира.</p>	<p>Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Сравнение похожих русских народных и коми сказок.</p> <p>Слушание песни «Ош» («Медведь»)</p> <p>Словарь: руч (лиса), кӧч (заяц), пув (брусника), чӧд (черника), куропатка, кукушка, сова, кӧин (волк).</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>
<p>2.«Волшебный узелок внучки»</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с коми сказками, раскрывая особенности волшебных предметов и характеры героев.</p> <p>1. Познакомить с волшебными предметами коми умельцев, которые живут в сказках и помогают в борьбе с хитрыми злыми людьми на основе рассказывания коми сказки «Ёма и кык чой».</p> <p>2. Побуждать стремление находить свои образные сказочные движения, жесты, мимику, слушая отрывки из балета «Яг-морт»</p>	<p>Рассматривание предметов и иллюстраций: корзина, пояс, бусы, солонка, лукошко, половик, оберег, ободок на голову, гребень.</p> <p>Слушание понравившегося отрывка коми сказки.</p> <p>Подвижные игры народов коми «В медведя», «Кукушка», «Ловля оленей».</p> <p>Отгадывание загадок о животных, расположение их на карте.</p>
<p>3.«Животный мир Пармы»</p>	<p>Цель: Формировать представления о животном мире РК и об особенностях приспособления к условиям севера.</p> <p>1. Расширять представления детей о животном мире республики (бобёр, олень, песец, куница, горноста́й, медведь, белка и др).</p> <p>2. Показать на примерах представителей животного мира, особенности приспособления к обитанию в условиях севера (зависимость внешнего вида, сезонного поведение от условий среды)</p> <p>3. Формировать познавательный интерес к природе родного края.</p>	<p>Составление и рассматривание альбома «Животный мир РК».</p> <p>Д/и «Кто где живёт?». «Узнай по описанию», «Логические цепочки», «Четвёртый лишний».</p> <p>Подвижные игры: «Оленевод», «Оленья упряжка», «Стой, олень!»</p> <p>Знакомство с Красной книгой РК.</p> <p>Энциклопедия «Большая книга животных».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>

<p>4. «Охрана природы человеком»</p>	<p>Цель: Донести до детей отношение коренного народа в прошлом к лесу, реке, к животным; о природоохранной деятельности человека в настоящее время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с обычаями посещения леса коми человеком: рассказ об охотничьей морали, об орудиях охоты. 2. Формировать представление у детей о заповедниках РК, о Красной книге РК. 3. Уточнить представления детей о природоохранной деятельности человека (труд лесничих). 4. Сформировать осознанное отношение к правилам поведения в лесу. 	<p>Рассказы воспитателей об охотниках и рыбаках. Рисование «Коми охотники». Чтение преданий о коми охотниках.</p> <p>Правила поведения человека в природе – напоминающие знаки. Рассматривание иллюстраций по легендам коми народа (лесного человека Яг-Морта, Вёрса, Чукля). Коми народные подвижные игры.</p>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М А Й

Тема	Цели и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1.«Коми народные музыкальные инструменты»</p>	<p>Цель: Обобщить представления о народных музыкальных инструментах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить на слух определять народные инструменты, закрепить названия. 2. Закреплять исполнительские умения: ритмично выполнять движения и отстукивать мелодию, участвовать в оркестре. 3. Поддерживать творческую самостоятельность и активность в играх и с инструментами. 	<p>Закрепление названий инструментов Дид. Игры «Чего не стало?», «Угадай по описанию», «Угадай, на чём играю», «Чей инструмент лучше?».</p> <p>Пение песен и хороводы по желаниям детей. Песня «Марьямоль» в сопровождении детского оркестра. Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2.«Забавы бабушки Марпиды»</p>	<p>Цель: Обобщить представления детей о коми народных подвижных и дидактических играх.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять умение использовать знакомые дидактические игры для достижения поставленной цели. 2. Поддерживать интерес к подвижным играм 3.Развивать логическое мышление посредством отгадывания орнаментальных загадок. 4.Закреплять умение зарисовывать узорами бабушкины рассказы. 	<p>Рассказы бабушки Марпиды о случаях из жизни, о северной природе. Зарисовки детей её рассказов элементами орнамента. Песни о Воркуте, «Северные пимы», «Тулыс» («Весна»). Рассматривание картин и иллюстраций с изображением ягод, цветов и деревьев. Беседа о правилах поведения в природе. Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3.«Узорное вязание, прядение и ткачество»</p>	<p>Цель: Расширять представления детей о женском труде, как коми Ань одевала всю семью, обучала девочек.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В доступной форме дать детям представление о последовательности изготовления льняной нити. 2. Расширять представления детей о разнообразии предметов декоративно-прикладного искусства из чудо - ниточек. 3. Воспитывать интерес и чувство восхищения женским трудом народа коми. 4. Вызвать у детей желание самим украсить предмет (по выбору) элементами коми орнамента. 	<p>Внесение подлинных предметов: варежек, чулок и т.д. Украшение шаблона варежки (шапки, шарфика, чулок) элементами коми орнамента. Рассматривание прялки, веретена, рассказ воспитателя о процессе прядения шерсти. Экскурсия в Центр национальной культуры, ознакомление с процессом ткачества на ткацком станке. Сравнение шерстяных ниток по толщине, мягкости, цветовым оттенкам и т.д.</p>
<p>4.«Как жили раньше дети?»</p>	<p>Цель: Формировать представления о жизни коми детей в прошлом, о детских играх и развлечениях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателем о жизни детей в прошлом. 2. Дать детям представление о трудовом воспитании девочек и мальчиков. 3. Воспитывать желание помогать взрослым в д/с и дома. 4. Поддерживать интерес к коми народным подвижным играм. 	<p>Коми народные подвижные игры: «Невод», «Стой, олень!», «Оленьи упряжки», «Перетяни палку» (игра в парах), «В медведя», «Воробей» и т.д. Сюжетно-ролевые игры: «Поможем маме (бабушке) готовить обед». Чтение художественной литературы: С.Попов «Про меня и про друзей».</p>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	«Шахтёры и геологи»	«Осень в тундре»	«Изделия из бересты».	Сказки Соломонии Пылаевой. «Спасибо», «Олень».
10	«Промысловый календарь»	«Ягоды и грибы РК»	«Достопримечательности родного города»	Легенды и предания «Сказание о Ёиркапе»
11	«Каменный уголь – богатство города»	«Лес – наше богатство»	«С днём рождения, Воркута!»	Коми народная сказка «Федот стрелец»
12	«Народный костюм жителей Коми Республики»	«Как звери приспособились к суровой зиме?»	«Путешествие по городам Республики Коми»	Театрализация сказки «Медвежьи няньки»
01		«Зимующие птицы леса и тундры»	«Я люблю этот город чудесный»	Коми народная сказка «Ёма и две сестры»
02	«Живой и волшебный народный узор»	«По страницам Красной книги РК»	Развлечение «Язык без границ». Международный день родных языков.	Коми народная сказка «Дочь и царь»
03	«Коми народные музыкальные инструменты»	«Деревья и кустарники леса и тундры»	Творчество Журавлёва А. и Образцова П. в детской литературе.	«Красота коми земли в стихах и рассказах».
04	«Коми изба»	«Перелётные птицы нашего края»	Конкурс чтецов о родном крае	Развлечение «Путешествие по коми парме с Перой-богатырём»
05	«Ремесла РК. Вязание и ткачество».	«Весна в тундре»	Викторина «Моя республика»	Викторина «По страницам коми сказок»

С Е Н Т Я Б Р Ъ

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Шахтёры и геологи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с профессией геолога, с понятием «экспедиция». 2. Формировать представления детей о социальной значимости профессий шахтёров и геологов. 3. Закреплять свойства угля, составление рассказов об угле по опорным схемам. 	<p>Рассказ воспитателя с использованием слайдов «Труд шахтеров». Составление фотоальбомов «Профессия шахтер», «Шахты Воркуты». Просмотр видеоролика «Труд шахтера». Игры-эксперименты с углем.</p> <p>Беседа «Зачем шахтеры добывают уголь?», «Первая экспедиция». Чтение и обсуждение произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Рисование и конструирование: «Воркутинские шахты».</p>

		<p>Прослушивание аудиозаписей с песнями о шахтерах и геологах. Рассматривание и обследование разных видов камней.</p>
2. «Осень в тундре»	<p>1. Расширять и конкретизировать представления детей об условиях жизни тундровых растений и животных осенью. 2. Учить устанавливать взаимосвязи между сезонными явлениями и живой природой.</p>	<p>Экскурсия в тундру. Беседа «За что мы любим осень?» Наблюдение за сезонными изменениями в тундре. Ведение календаря погоды. Рисование: «Осень в тундре». Аппликация: «Осенний пейзаж» с использованием природного материала. Д/И: «Найди отличия», «Времена года», «Когда это бывает?», «С какого дерева лист?», «Экологические знаки», «Где что растет?». Коми народная сказка «Мужик и медведь»</p>
3. «Изделия из бересты».	<p>1. Познакомить детей со свойствами бересты. 2. Расширять представления детей об использовании бересты и дерева в разных сферах деятельности. 3. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Коми народные подвижные игры. Рассматривание посуды и сувенирных изделий из бересты. Обследование материала на свойства. Загадки о посуде и домашней утвари. Д/И: «Что из чего?», «Сравни». Игры-эксперименты с берестой. Ручной труд: «Плетение ободка на голову» Стихи и песни о берёзе.</p>
4. Сказки Соломонии Пылаевой. «Спасибо», «Олень».	<p>1. Продолжать знакомить детей с авторскими сказками и коми писателями. 2. Развивать умение понимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Рассказ воспитателя о коми сказочнице Соломонии Пылаевой. Чтение сказок «Спасибо», «Олень». Беседа по содержанию сказок, обсуждение. Д/И: «Собери сказку», «Угадай сказку по картинке». Коми народные подвижные игры.</p>

О К Т Я Б Р Ь

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
------	--------	----------------------------------------------

<p>1. «Промысловый календарь»</p>	<p>1. Формировать представления детей о промысловой деятельности в давние времена, и как охотники чтити законы природы, соблюдая периоды охоты. 2. Знакомить с промысловыми животными, их особенностями. 3. Знакомить с одеждой охотников.</p>	<p>Рассказ воспитателя о промысловом календаре. Интерактивная игра «Вслед за коми охотником». Аппликация: «Силуэтное вырезание животных». Д/И: «Древний коми промысловый календарь», «Угадай по силуэту», «Отгадай, найди и покажи». Коми народные подвижные игры.</p>
<p>2. «Ягоды и грибы РК»</p>	<p>1. Расширять представления детей о дарах природы леса и тундры. 2. Развивать мышление и речь посредством отгадывания и придумывания загадок. 3. Дать представления о полезных свойствах ягод, применение их для человека и животных в природе.</p>	<p>Д/И: «Что где растёт?», «Отгадай на вкус», «Угадай по описанию», «Парочки», «Парочки на коми языке». Интерактивная игра в Learning,apps «Найди пару». Рисование «Дары леса и тундры». Аппликация «Грибы» Чаепитие с дарами природы с родителями «Ягодный коктейль». Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3. «Достопримечательности родного города»</p>	<p>1. Расширять представления детей о родном городе. 2. Воспитание интереса к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма. 3. Развивать умение ориентироваться по карте города, понимая расположение площадей, известных зданий и памятников.</p>	<p>Рассматривание альбомов «Моя Воркута», «Азбука маленького воркутинца», «Улицы и площади города». Интерактивная игра-викторина в Learning,apps «Знаешь ли ты свой город?», «Угадай и назови площади города». Рисование «Площадь города», «Воркута зимой». Конструирование «Воркута – город будущего». С/Р игра «Путешествие по городу» Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p>
<p>4. Легенды и предания «Сказание о Йиркапе»</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с легендами и преданиями народа коми. 2. Разучивание считалки «Много сказок коми знаем»</p>	<p>Коми народные подвижные игры. Чтение легенды и беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к легенде. Просмотр видеоролика по легенде «Сказание о Йиркапе» с последующим обсуждением фильма. Аппликация «Волшебные лыжи Йиркапа»</p>

Н О Я Б Р Ь

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Каменный уголь – богатство города»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о значении каменного угля в промышленности. 2. Формирование представлений детей об истории родного города. 3. Воспитание уважения и гордости к труду шахтёров. 	<p>Рассказ воспитателя о применении угля в промышленности. Просмотр видеоролика «Для чего нужен каменный уголь?».</p> <p>Игры-эксперименты с углем.</p> <p>Беседа «С Рудника всё начиналось». Чтение и обсуждение стихов о каменном угле. Рисование и конструирование: «Что можно получить из угля?».</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с песнями о шахтерах и геологах. Рассматривание и обследование предметов, в изготовлении которых используется уголь.</p> <p>Беседа «Отчего в доме тепло?»</p>
2. «Лес – наше богатство»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о лесе, как о материале для строительства домов и мебели 2. Формировать представления детей о лесе, как о лёгких северо-запада России. 3. Воспитывать бережное отношение к лесу. 	<p>Коми народные подвижные игры.</p> <p>Рассказ воспитателя о лесе, как о лёгких северо-запада России.</p> <p>Рассказ воспитателя об использовании леса для строительства домов и мебели, для изготовления бумаги, посуды и т.д. Видеоролики о значении лесоматериалов.</p> <p>Игры-эксперименты по определению свойств дерева.</p> <p>Обучающие видео «Берегите лес от пожара»</p>
3. «С днём рождения, Воркута!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о своем родном городе. 2. Воспитывать интерес к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма. 3. Учить составлять рассказы о городе и его достопримечательностях. 	<p>Рассказ воспитателя с использованием слайдов «История города».</p> <p>Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Воркута в прошлом».</p> <p>Экскурсия «Улицы родного города».</p> <p>Беседа «Праздник в городе».</p> <p>Лепка: «Игрушка в подарок».</p> <p>Рисование: «Оленьи бега».</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p>
4. Коми народная сказка «Федот стрелец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми. 	<p>Беседа по содержанию, обсуждение.</p> <p>Словарная работа: пояснение непонятных слов, объяснение смысла слов и выражений.</p> <p>Творческие задания по содержанию сказки.</p> <p>Рисование «Мой любимый герой из сказки»</p> <p>Коми народные подвижные игры.</p>

ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1. «Народный костюм жителей Коми Республики»</p>	<p>1. Расширять представления детей о народной одежде жителей Республики Коми 2. Развивать художественные навыки посредством взаимодействия с орнаментом коми. 3. Воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p>Беседа «Что такое народный костюм?». Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде». Игры-эксперименты «Мир ткани», «Ткань под лупой». Экскурсия в ЦНК г. Воркуты. Работа с коллекцией ткани. Просмотр презентации «Ткачество». Рисование: «Украсим костюм орнаментом». Аппликация: «Народная рубашка». Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен. Д/И: «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Одень куклу», «Волшебные полоски», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Продолжи узор», «Найди пару».</p>
<p>2. «Как звери приспособились к суровой зиме?»</p>	<p>1. Продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между живой природой и природными условиями. 2. Расширять знания детей о животных леса и тундры, об их внешнем виде и образе жизни.</p>	<p>Беседы о способах маскировки животных. Беседа «Зимовка зверей». Сказка «Зимовье зверей» Д/И: «Кто где живёт?», «Пищевые цепочки», «С кем дружит ель?», «Лото», «Парочки», «Чей хвост?» Отгадывание и придумывание загадок. Стихи и рассказы о животных. Коми народная сказка «Лиса и заяц»</p>
<p>3. «Путешествие по городам Республики Коми»</p>	<p>1. Знакомить детей с названиями городов РК и расположением их на карте Республики Коми. 2. Развивать умение находить местоположение на карте и называть города. 3. Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p>Работа с интерактивным пособием «Все о Республике Коми». Путешествие по карте РК. Просмотр видеоролика «Презентационный ролик о Республике Коми». Рассказ воспитателя с использованием презентации «Особо охраняемые природные территории Коми». Аппликация: «Гербы городов Республики Коми». Рисование: «Флаг Республики Коми».</p>
<p>4. Театрализация сказки «Медвежья няньки»</p>	<p>1. Закрепить диалоги между героями сказки. 2. Развивать интонационную выразительность и артистичность. 3. Продолжать знакомить с коми песнями, учить выполнять движения под музыку.</p>	<p>Рассказывание сказки «Медвежья няньки» по ролям. Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, прочтение понравившихся отрывков, рисование по сказке, сравнение с похожей русской народной сказкой. Хороводные и подвижные коми игры под музыку. Просмотр презентации «По страницам коми сказок». Д/И: «Угадай сказку», «Собери сказку».</p>

Я Н В А Р Ь

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
2. «Зимующие птицы леса и тундры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Углублять представления детей о птицах северного края 2. Способствовать развитию познавательного интереса к поиску и изучению информации о живой природе родного края. 3. воспитание заботливого отношения к пернатым. 	<p>Наблюдение на прогулке за птицами. Рассматривание альбома «Птицы нашей Республики». Презентации «Птицы леса и тундры» Д/И: «Угадай по описанию», «Угадай по силуэту», «Экологические цепочки», «Найди пару». Отгадывание и придумывание загадок. Чтение из энциклопедий «Это интересно» Лепка: «Птичья столовая». Рисование: «Голуби». Конструирование: «Сова». Аудиозаписи «Звуки природы»</p>
3. «Я люблю этот город чудесный»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о значимых объектах культуры и дополнительного образования 2. Способствовать дальнейшей социализации детей в городе по интересам. 	<p>Рассказ воспитателя о кружках и секциях в городе. Беседа «Почему я люблю свой город?» Беседа «Театры в нашем городе». Выступления детей, посещающих кружки и секции дополнительного образования. Экскурсия в ДТДиМ города в «Зимний сад». Коми народные подвижные игры.</p>
4. Коми народная сказка «Ёма и две сестры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщить детей к культуре, быту, традициям народа Коми. 2. Познакомить детей с устным народным творчеством Коми. 	<p>Рассказывание сказки «Ёма и две сестры». Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, прочтение понравившихся отрывков, рисование по сказке, сравнение с похожей русской народной сказкой. Просмотр презентации «По страницам коми сказок». Д/И: «Угадай сказку», «Собери сказку».</p>

Ф Е В Р А Л ь

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Живой и волшебный народный узор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о коми орнаменте, многообразии элементов 2. Учить детей подбирать элементы, составлять узоры, развивать дизайнерские навыки. 3. С помощью элементов орнамента научить составлять рассказы. 	<p>Просмотр презентации «Северная сказка» об орнаменте. Аппликация: «Ошейник для оленя» Рисование: «Шапочка для лыжника» Составление рассказов с помощью элементов орнамента. Конструирование: «Разноцветные полоски» Д/И: «Сложи узор», «Украшь сарафан», «Сложи коврик». С/Р игра: «Этнодизайнеры»</p>
2. «По страницам Красной книги РК»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей об исчезающих видах растений и животных в Республике Коми 2. Воспитание бережного отношения к природе. 3. 	<p>С.Р.игры: «Защитники природы», «Исследователи тундры». Беседа «Почему исчезают животные и растения в тундре и как их защищать?», «Что будет, если...?». Беседа «Что такое заповедники?». Обсуждение произведения Н. Сладкова «В тундре». Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», А.П. Листопад «Азбука живой тундры». Просмотр и обсуждение презентации «Как защитить тундру?». Коми народные подвижные игры. Рисование: «Редкие растения тундры». Аппликация: «Птицы тундры». Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p>
3. Развлечение «Язык без границ». Международный день родных языков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь внимание детей к многообразию языков в мире, к празднику родных языков 2. Дать представление о том, что знать несколько языков – это полезно и престижно. 3. О государственных языках РК. 	<p>Приветствие на нескольких языках. Видеоролик о Коми Республике Беседа о государственных языках РК. Игры подвижные и хороводные разных народов мира. Пословицы и поговорки, скороговорки. Стихи и песни на разных языках. Коми народные загадки. Презентация «Язык без границ»</p>
4. Коми народная сказка «Дочь и царь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новой коми народной сказкой. 2. Приобщать детей к культуре и языку коренного народа 3. Воспитание добра и справедливости через содержание сказки. 	<p>Коми народные подвижные игры. Чтение сказки, беседа по содержанию Рассматривание иллюстраций к сказке. Повторение коми считалок и скороговорок. Прослушивание коми песен и мелодий в аудиозаписи.</p>

МАРТ

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
<p>1. «Коми народные музыкальные инструменты»</p>	<p>1. Формирование представлений детей о музыкальных инструментах Коми народа. 2. Воспитание чувства сопричастности к национальной культуре. 3. Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок с помощью коми шумовых инструментов.</p>	<p>С.Р.игры: «Музыканты», «Концерт народного оркестра». Д/И: «Назови инструмент», «Дорисуй инструмент», «Угадай, на чем играю?», «Собери пазлы», «Лото. Музыкальная карусель». Беседы «Мой любимый народный инструмент», «Настроение и музыка». Выставка-презентация «Народные музыкальные инструменты Республики Коми». Игры-эксперименты «Громко – тихо», «Какой звук?». Рисование: «Шур-шар». Конструирование: «Зиль-зэль» (из бросового материала). Мини-концерт «Народный оркестр». Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p>
<p>2. «Деревья и кустарники леса и тундры»</p>	<p>1. Закреплять знания детей о деревьях и кустарниках. 2. Развивать умение различать деревья и кустарники, растения леса и тундры. 3. Воспитание бережного отношения к растениям.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин, плакатов с изображением деревьев и кустарников. Д/И: «С какого дерева лист?», «Листья и плоды», «Парочки», «Сравни», «Где что растёт?» Рассматривание слайдов «Экскурсия в коми парму». Легенда о лесном человеке Яг Морт.</p>
<p>3. Творчество Журавлёва А. и Образцова П. в детской литературе.</p>	<p>1. Знакомить детей с творчеством детских писателей Журавлёвым А. и Образцовым П. 2. Помочь детям понять содержание стихов, вызвать интерес к поэзии коми писателей</p>	<p>Просмотр презентаций о писателях Журавлёве А. и Образцове П. Чтение стихов, обсуждение, беседы по содержанию. Подбор эпитетов, ярких сравнений, фразеологизмов. Рисование: «Малица». Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности и артистичности. Д/И: «Скажи по-другому» (подбор синонимов). «Подбери картинку к стихотворению»</p>

4. «Красота коми земли в стихах и рассказах».	1. Знакомить детей с произведениями писателей о родном крае. 2. Развивать интерес к художественному слову, интонационную выразительность, артистичность. 3. Обогащать речевую активность детей, воспитывать любовь к родному краю.	Просмотр презентаций о писателях и поэтах РК. Чтение стихов, обсуждение, беседы по содержанию. Подбор эпитетов, ярких сравнений, фразеологизмов. Рисование: «Моя Родина в стихах поэтов». Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности и артистичности. Д/И: «Подбери картинку к стихотворению» Коми народные подвижные игры.
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

А П Р Е Л Ь

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Коми изба»	1. Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом Коми народа. 2. Воспитание интереса к истории и традициям Коми народа, расширение кругозора детей.	Беседы «У бабушки в деревне», «Сравнение особенностей жизни людей в деревне и городе», «Мои любимые Коми сказки». С.Р.И.: «В гости к бабушке Марпиде». Д/И: «Сравни и подбери», «Назови правильно» (предметы быта Коми народа), «Краеведческое лото», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Накроем стол», «Подбери посуду». Игра-эксперимент «Дерево, его качества и свойства». Создание фотоальбомов «Интерьер Коми избы». Лепка: «Чугунок и ухват – предметы утвари Коми избы». Рисование: «Коми изба». Конструирование: «Печка для Коми избы». Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.
2. «Перелётные птицы нашего края»	1. Обогащать знания детей о животном мире коми пармы. 2. Конкретизировать представления детей о многообразии видов перелетных птиц нашего края. 3. Закреплять знания о внешнем виде птиц, образе жизни.	Д/И: «Лото. Перелетные птицы», «Собери картинку», «Кто чем питается?», «Кто лишний?». Беседа по картине (фотографии) «Птица в гнезде в птенцами». Обсуждение рассказа «Перелетные птицы» из книги «Азбука тундры» А.П. Листопад. Беседа «Почему перелетные птицы улетают в теплые края?». Рассматривание фотоальбома «Птицы нашего края» Наблюдение на прогулке за птицами. Просмотр презентации «Перелетные птицы тундры». Конструирование: «Птичка» (оригами). Рисование: «Птицы прилетели». Аппликация: «Пуночка – северный подснежник». Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы. Перелетные

		птицы», коми песен о птицах.
3. Конкурс чтецов о родном крае	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представления детей о родном крае. 2. Развивать интерес к художественному слову, интонационную выразительность, артистичность. 3. Обогащать речевую активность детей, воспитывать любовь к родному краю. 	<p>Просмотр презентаций о писателях и поэтах РК. Чтение стихов, обсуждение, беседы по содержанию. Подбор эпитетов, ярких сравнений, фразеологизмов. Заучивание понравившихся отрывков, стихов. Рисование: «Моё любимое стихотворение». Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности и артистичности. Д/И: «Символика Республики Коми» Коми народные подвижные игры.</p>
4. Развлечение «Путешествие по коми парме с Перой-богатырём»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правила коми народных подвижных игр. 2. Поддерживать желание участвовать в совместных мероприятиях по легендам и преданиям. 3. Развивать ловкость, силу и сообразительность. 	<p>Проведение коми народных подвижных игр. С/Р игра: «Путешествие по коми парме» Индивидуальная работа с детьми по развитию меткости. Отгадывание и придумывание загадок о животных и птицах Слушание коми мелодий «Звуки Пармы» и т.д.</p>

М А Й

Тема	Задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми
1. «Ремесла РК. Вязание и ткачество»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о женском труде, как коми Ань одевала всю семью, обучала девочек ремеслу. 2. В доступной форме дать детям представление о последовательности изготовления льняной нити. 3. Расширять представления детей о разнообразии предметов декоративно-прикладного искусства из чудо - ниточек. 4. Воспитывать интерес и чувство восхищения женским трудом народа коми. 	<p>Рассматривание вязаных предметов: варежек, чулок и т.д. Рисование, аппликация (по выбору детей): «Украшение варежки (шапки, шарфика) элементами коми орнамента». Рассматривание прялки, веретена, рассказ воспитателя о процессе прядения шерсти. Ручной труд: «Плетение пояса (оберега)». Экскурсия в Центр национальной культуры, ознакомление с процессом ткачества на ткацком станке. Сравнение шерстяных ниток по толщине, мягкости, цветовым оттенкам и т.д.</p>

<p>2. «Весна в тундре». Цветы. Насекомые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о сезонных изменениях в тундре весной. 2. Обогащать кругозор детей знаниями о цветах и насекомых. 3. Развивать память, речь, мышление, умение рассуждать. 	<p>Беседы «Первоцветы», «Вредные или полезные?». Д/И: «Лото. Насекомые. Цветы», «Найди пару», «Собери бабочку», «Чей дом под листом?», «Экологические цепочки», «Что лишнее?», «Что сначала, что потом?», «Назови правильно», «Кто чем питается?», «Хорошо – плохо». Коми песни о цветах. Рисование: «Бабочки». Аппликация: «Цветы». Коллективная работа: «Весна в тундре».</p>
<p>3. Викторина «Моя республика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представления детей о родном крае 2. Развивать интерес к культуре и традициям коми народа. 3. Закреплять знания о символике, флоре и фауне Республики Коми, 4. Воспитание патриотических чувств, уважения к языку и культуре коренного народа. 	<p>Беседа «Богатства Республики Коми». Работа с географической картой Республики Коми. Просмотр презентаций «Детям о Республике Коми». Просмотр презентации «Республика Коми глазами художников». Ребусы и кроссворды по теме. Рисование: «Республика Коми глазами детей». Аппликация: «Плато Маньпупунёр» С/Р игры: «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы». Д/И: «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось?».</p>
<p>4. Викторина «По страницам коми сказок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания коми сказок, узнавание по иллюстрациям и отрывкам, описаниям героев. 2. Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. 2. Поддерживать интерес к устному народному и песенному творчеству коми народа. 	<p>Театрализация отрывков из разных коми сказок. Отгадывание и раскрашивание героев сказок. Чтение стихов, считалок, пение песен. Хороводные и подвижные игры северного народа. Выставка рисунков по коми сказкам «Сказки коми – чудо народной души».</p>

Критерии уровней оценки освоения программы.

1. Декоративно-прикладное искусство коми.

Недостаточный уровень. Ребёнок проявляет интерес к предметам ДПИ, но допускает ошибки при нахождении и назывании предметов и материалов из-за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные национальные особенности выделяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщениях.

Допустимый уровень. Ребёнок правильно выбирает и называет предметы ДПИ, умеет сравнивать их по материалам и назначению. Составляет описательный рассказ с помощью педагога.

Оптимальный уровень. Ребёнок сравнивает и классифицирует предметы быта и ДПИ по материалу, назначению, величине и т.д. Доказывает правильность обобщения. Умеет выделять признаки материалов (мех пушистый, лёгкий; дерево-лёгкое, твёрдое; кожа - гладкая; глина - вязкая; береста - лёгкая, гибкая, прочная, пластичная).

2. Коми орнамент.

Недостаточный уровень. Ребёнок проявляет интерес к национальному коми узору, выделяет его на предметах быта и ДПИ. Допускает существенные ошибки при нахождении и назывании элементов узора.

Допустимый уровень. Ребёнок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с предметами быта и ДПИ, знает и правильно называет элементы, видит характерные особенности коми узора.

Оптимальный уровень. Ребёнок самостоятельно умеет составлять узор из разных материалов (цветных полосок, палочек, геометрических форм), ритмично располагая элементы, соблюдая симметрию. Проявляет инициативу и творчество, использует коми орнамент в самостоятельно-художественной деятельности.

3. Музыкальное воспитание.

Недостаточный уровень. Интерес к народным мелодиям и песням поверхностный. Ребёнок не может самостоятельно выделить коми народные инструменты среди других музыкальных инструментов. В игре на музыкальных инструментах не стремится к ансамблю, в творчестве безинициативен.

Допустимый уровень. Ребёнку нравится слушать и исполнять народные песни, водить хороводы. Знает названия коми народных музыкальных инструментов. Музицирование и внесение музыки в собственный быт фрагментарны.

Оптимальный уровень. Наблюдается устойчивый интерес к народной музыке. В творчестве ребёнок активен, инициативен, достаточно оригинален. Знает и называет коми народные музыкальные инструменты, умеет различать их по звучанию. Ребёнок стремится вносить в свой быт, игры, в самостоятельно-художественную деятельность народные песни, хороводы, игру на музыкальных инструментах.

4. Устное народное творчество.

Недостаточный уровень. Ребёнок с интересом рассматривает книжки с иллюстрациями к сказкам, внимательно слушает чтение и рассказывание. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Пассивен при обсуждении литературного произведения.

Допустимый уровень. Ребёнок проявляет интерес к считалкам, пословицам и поговоркам. К разучиванию стихов на русском языке. Правильно оценивает поступки героев. Понимает и отгадывает загадки (о животных, о предметах быта и жилища).

Оптимальный уровень. Ребёнок проявляет интерес к сказкам и преданиям коми народа. Может высказывать своё отношение к добру и злу. Ребёнок обладает творческими умениями в определении характера сказочного образа. Умеет анализировать волшебные сказки, сравнивать их с аналогичной русской сказкой.

5. Животный и растительный мир.

Недостаточный уровень. Ребёнок знает некоторых представителей животного и растительного мира республики, их потребности (во влаге, пище). Затрудняется в выявлении взаимосвязей между растительным и животным миром.

Допустимый уровень. Ребёнок различает и называет большое количество представителей животного и растительного мира леса и тундры, вычленяет характерные признаки. У ребёнка осознанное отношение к правилам поведения в лесу и в тундре. Ребёнок знает особенности приспособления животных и растений к условиям севера (зависимость внешнего вида и сезонного поведения от условий среды обитания).

Оптимальный уровень. У ребёнка наблюдается устойчивый познавательный интерес к природе родного края, к овладению способами познания. Умеет устанавливать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (лес, тундра, озёра, реки, луга). Различает климатические зоны на карте и места обитания животных. Проявляет любознательность, стремление глубже познать явления природы.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2005
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ, 2005, №1
3. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Краснощекова Г.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2016
5. Дуброва В.А. «Народное творчество в трудовом воспитании». Дошкольное воспитание № 11.
6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- М.: ТЦ Сфера, 2004
8. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Жуковская Р.И. Родной край. – М.: Просвещение, 1990
10. Зелёнова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
11. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТУ Сфера, 2007
12. Иванова Е.В. По тропинкам наших предков. Методические рекомендации по краеведению. Сыктывкар, 2012.
13. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ.-М.:АРКТИ,2003
14. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире //Дошкольное воспитание, 2001, №9
15. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина //Управление ДОУ. 2005, №1
17. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
18. Котречко И.В. Родная сторонка. Хрестоматия. Сыктывкар, 2007.
19. Листопад А.П. Азбука живой тундры: Методическое пособие / Науч.ред. Т.В. Хабарова, 2007
20. Листопад А.П. «Мой край и я...» Программа и методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растительным и животным миром тундры / Науч.ред. Л.М. Маневцова, Т.В. Хабарова, 2007

21. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников// Управление ДОУ, 2005, №1
22. Михайлова А.А. «Как постичь мудрость сказки». Дошкольное воспитание. № 1.
23. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2007
24. Остапова З.В., Москвина Т.А. Программно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях. Сыктывкар, 2012.
25. Остапова З.В., Кулышева Л.Г. Мойд куд. Сценарии театрализованных постановок с этнокультурным содержанием для детей дошкольного возраста. Сыктывкар, 2014.
26. Попова В.Ц. Красота и ритм народных праздников. Духовно-нравственные аспекты дошкольного воспитания. Сыктывкар, 2009
27. «Парма» - Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми под ред. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Поталицыной Н.Б., 2010.
28. Пасынкова И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми-народа, 1998
29. Форталева Н.П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ.-2005, №1
30. Чудова Т.И., Остапова З.В., Муравьёва В.А.. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики. Методическое пособие. Сыктывкар, 2015.