* **🎶МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО и СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
  📌«Игра развивает индивидуальность. Играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи. Поэтому игра - могущественное орудие для укрепления способности мыслить и для развития сознания»  
  Э. Жак-Далькроз  
  =============  
  **Игра** – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Играя,  
  ребёнок закрепляет жизненные впечатления, уточняет и расширяет знания об окружающем, делает первые шаги в самостоятельной деятельности.  
  Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека  
  внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний.  
    
  **Цель музыкального воспитания в детском саду** – развитие музыкальной культуры ребенка, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкальных способностей и нравственно – эстетических качеств личности.  
    
  Сложность и своеобразие музыки, особенность ее восприятия требуют  
  привлечения наглядных средств. К ним относятся музыкально –  
  дидактические пособия и игры.  
    
  Актуальность их применения, заключается в системном музыкально-  
  сенсорном развитии и воспитании дошкольников с учетом возраста и  
  последовательности приобщения детей к целостному и  
  дифференцированному восприятию музыки.  
  Привлекательность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них.  
    
  Использование игр и пособий позволяют в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях, научить различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданную музыкой, привить к ней любовь. У ребят возникает интерес к музыке. Музыкальные задания,  
  выполняемые с помощью пособий, значительно активизируют умственную деятельность детей, развивают их самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер.  
    
  Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они учат ребенка применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.  
    
  Музыкально-дидактическая игра - явление очень сложное. В ней есть два начала – учебное, познавательное, и игровое, занимательное.  
    
  Дидактический материал игр отличается тем, что в основе лежит развитие музыкального восприятия, а игровое действие помогает ребенку услышать, различить, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем действовать с ними.  
    
  Музыкально-дидактические игры воздействуют на ребёнка комплексно,  
  вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем  
  самым расширяя музыкальное восприятие в целом.  
    
  Цель: развитие музыкальных способностей, углубление представлений детей о средствах музыкальной выразительности.  
    
  **Задачи:**  
    
  - учить детей ориентироваться в игровой ситуации;  
  - развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке,  
  эмоциональную отзывчивость и творческую активность;  
  - совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство  
  ритма и темпа; слуховое внимание, музыкальную память;  
  - воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное  
  отношение друг к другу.  
  =======================================  
  Все музыкально-дидактические игры условно делятся на три группы:  
    
  1. Игры, которые дают представление о характере музыки  
  (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).  
  2. Игры, которые дают представление о содержании музыки, о  
  музыкальных образах.  
  3. Игры, которые формируют у детей представление о средствах  
  музыкальной выразительности.  
  ==========================================  
  Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней:  
    
  - обучающие задачи,  
  - содержания,  
  - правил,  
  - игровых действий.  
    
  Все эти элементы обязательны и взаимозависимы. Основным элементом дидактической игры является обучающая задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обслуживают ее.  
    
  ✍🏻*Музыкально-дидактические игры используются во всех видах  
  музыкальной деятельности дошкольников:*  
    
  - в процессе пения,  
  - в процессе слушания музыки,  
  - в процессе музыкально-ритмических движений,  
  - в процессе игры на детских музыкальных инструментах.  
    
  Все дидактические игры предназначены для развития  
  музыкально-сенсорных способностей детей, а так же для развития слуха, памяти, творческих способностей. Все музыкально - дидактические игры распределены по разделам:  
    
  - игры на определение характера музыки,  
  - игры на развитие звуковысотного слуха,  
  - игры на развитие чувства ритма,  
  - игры на развитие динамического слуха,  
  - игры на развитие тембрового слуха,  
  - игры на развитие музыкального слуха и памяти.  
    
  При проведении данных игр необходим наглядный вспомогательный  
  музыкальный материал, который позволит в простой доступной игровой  
  форме дать детям представление о свойствах музыкального звука, о  
  выразительных возможностях музыки, научить различать характер музыки, настроение, передаваемое ею.  
    
  На мой взгляд, музыкально-дидактические игры должны быть просты и  
  доступны, интересны и привлекательны. В процессе игр дети не только  
  приобретают специальные музыкальные знания и способности. У них  
  формируются необходимые черты личности – чувство товарищества,  
  ответственности, способствуют формированию у детей психологических  
  качеств: внимание, память, сообразительность, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют процессу обучения и воспитания, обогащению словарного запаса.

Видео музыкальных дидактических игр для младшего и среднего возраста по ссылке <https://vk.com/videos-37891310?section=album_48004348>

Денисова Елена Сергеевна

Музыкальный руководитель компенсирующих групп